

DENISE: INTERNATIONALE SCHOOL VOOR IEDEREEN

Geslaagde renovatie monumentaal pand



De internationale school DENISE aan de Piet Mondriaanstraat in Amsterdam Nieuw-West laat zien hoe mooi een renovatie uit kan pakken voor deze internationale school. Het monumentale pand werd getransformeerd in een leeromgeving voor 4-18 jaar met veel licht, lucht en transparantie, zonder dat de oorspronkelijke architectonische kwaliteit werd aangetast. Met een uniek theater bovendien.

Rector Leendert-Jan Veldhuyzen: “De Nieuwe Internationale School Esprit DENISE richt zich naast kinderen van expats bewust ook op Nederlandse kinderen, waardoor je een goede mix van de Nederlandse en Engelse taal hoort. We zaten eerst bij het Museumplein in een soort villa Kakelbont dat wel gezellig was, maar voor het onderwijs niet meer werkte. Dit gebouw op deze mooie

locatie was al van Esprit en werd gerenoveerd. In de tussentijd werd het door LOLA Leegstand Oplossers beheerd en diende het als een broedplaats voor ateliers en startups en werden er activiteiten voor de buurt georganiseerd. Dit gebouw is groot en heeft veel fijne plekken en break out rooms. Door de openheid is er veel natuurlijk toezicht en zie je geen leerlingen in de trappenhuizen rondhangen.



Verder blijft goede beveiliging een aandachtspunt, waarbij we als school ook actief werken aan de relatie met de buurt; die is belangrijk.” We zijn in gesprek in zijn prachtig ingerichte directeurskamer waar ook projectarchitect Noud Paes van Paul de Ruiter

Architects, projectconsultant Bonne Maat van Sika/Pulastic en bedrijfsleider van de VLAQ Groep Alexander Brandjes zijn aangeschoven.

DEBAT EN EXPRESSIE

Leendert-Jan: “Onze doorlopende leerlijn van 4-18 jaar en het internationaal curriculum met zijn eigen vakken en clustering golden als basis voor het ontwerp. We geven immers les aan kleine groepen van maximaal 22 leerlingen. De onderwijsvorm is klassikaal, maar kent verschillende werkvormen. We hebben telkens twee lokalen met een schuifwand verbonden, zodat je ook een grote ruimte kunt maken, met verschillende combinatiemogelijkheden, ook omdat we met in hoogte verstelbaar meubilair werken. We hebben niet voor een grote centrale kantine gekozen, maar voor een open keuken en een foyer. Daar zie je leerlingen overal tijdens de pauzes zitten. En uniek is natuurlijk het grote theater in het hart van het gebouw met een capaciteit voor 460 mensen. Veelgehoorde kritiek over het onderwijs is dat het alleen maar over meten en toetsen gaat; bij ons gaat het daarom ook over het debat en de vrije expressie. Het theater is ons grootste USP en centraal onderdeel van onze onderwijsfilosofie. De lokalen voor drama en muziek zitten er naast dus dat combineert mooi. Nederlands en Engels gebruiken het voor debat en presentaties en andere scholen zijn ook welkom. We zijn hier begonnen met 390 leerlingen, maar kunnen tot zo’n 900 kinderen doorgroeien.”

VERRASSENDE INGEPEN

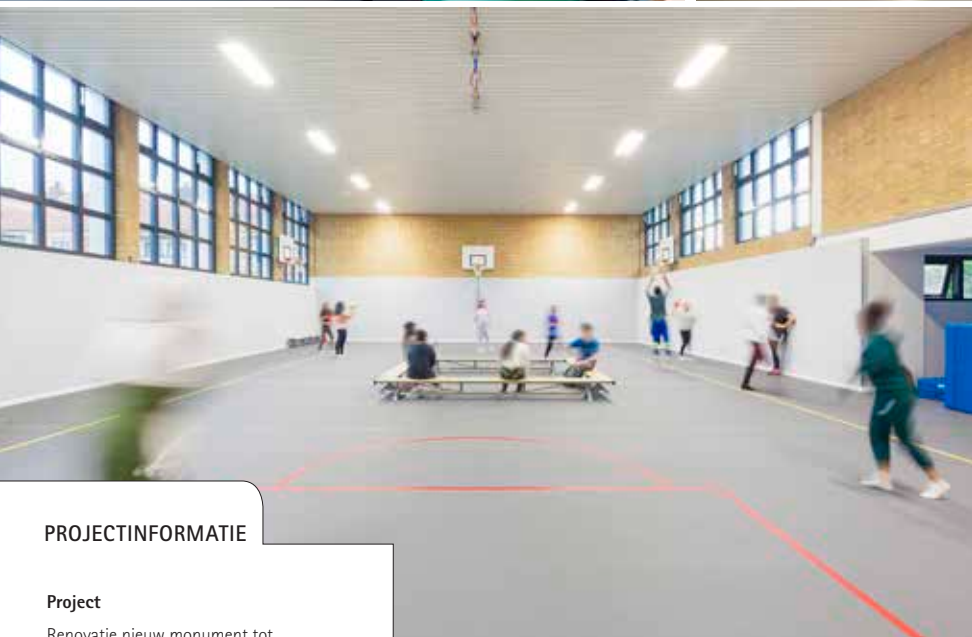
Noud: “Deze school werd in 1959 door de gemeentelijke dienst onder architectuur gebouwd en is een kopie van het Spinozalyceum in Zuid. Het is qua structuur stevig en solide opgetrokken. Tegelijkertijd is het door de grote raampartijen transparant waardoor het nog steeds eigentijds overkomt. De eerste keer dat we hier binnen kwamen voelden we



Vlnr: Leendert-Jan Veldhuyzen, Noud Paes, Bonne Maat en Alexander Brandjes

“Veelgehoorde kritiek over het onderwijs is dat het alleen maar over meten en toetsen gaat; bij ons gaat het daarom ook over het debat en de vrije expressie”

de sfeer van de jaren ‘50 en ‘60; uitnodigend door die open structuur, maar met veel donkere en naar binnen gerichte ruimtes. Ons thema was het in ere herstellen van de kwaliteit van het gebouw. Die ervaring je in de hoogte en de grootte van de ruimtes. De structuur was ons vertrekpunt, maar we hebben in de inrichting het nodige veranderd. Zo zijn alle kozijnen vervangen, zijn er heel veel binnenwanden verwijderd en we hebben de bestaande structuur met brede gangen versterkt door glazen puien en kastenwanden toe te voegen. Het gebouw heeft een U-vorm met een appendix met twee gymzalen bovenop elkaar gestapeld met in de verbindende corridor de kleedruimtes. Eigenlijk een hele gekke constructie, maar afbreken en een grotere sportzaal bouwen was geen optie; dit hoort bij het gebouw. Het gebouw had verder een half verdiept souterrain van 2.350 m2. Daar hebben we de nieuwe begane grond met de centrale entree van gemaakt om zo een ruime speel- en leeromgeving voor primary te maken, met de lokalen aan de gevels en een groot speellandschap in het midden. Het voortgezet onderwijs gaat via de trap in de centrale entree naar boven. Rondom de school is in een doorlopende strip het buitenspeelplein voor de jongste kinderen; het verharde deel van het speelplein rondom de school hebben we rainproof gemaakt, zodat er bij regenval water gebufferd kan worden. De oudste kinderen komen via de tribunetrap in de openbare ruimte aan de buurtzijde van het gebouw en delen de ruimte met de buurt. Bijzonder is verder het klimaatsysteem dat zuinig en ingenieus is. Met minimale middelen is dit gebouw klaargemaakt voor de toekomst. Energetische kwaliteit neemt niet toe wanneer je heel veel toevoegt. Daarbij was het de uitdaging om de nieuwe installaties in het bestaande gebouw te integreren zonder dat alles in het zicht ▶



PROJECTINFORMATIE

Project

Renovatie nieuw monument tot internationale school DENISE

Opdrachtgever

Esprit Scholen in samenwerking met de gemeente Amsterdam

Architect

Paul de Ruiter Architects

Aannemer

Bouwbedrijf Van der Leij Amsterdam

Giet- en sportvloeren

Sika / Pulastic en VLAQ Groep

Adviseur

HEVO, aanbesteding en projectmanagement

Adviseur installaties

Kliktet Waalwijk

Programma van Eisen

ICSadviseurs

Bvo

10.000 m²

Ingebruikname

mei 2019

komt of dat de ruimtes verlaagd moesten worden. Vanuit onze ervaring met hotels hebben we met de installatieadviseur Klicktet verticale luchtkanalen gemaakt die in de kastenwanden zijn weggewerkt, waarbij de lucht onder de schuine dakkap naar de centrale luchtbehandelingskast wordt afgevoerd. De centrale luchtbehandelingskast bevindt zich op het dak van het theater.”

VLOERAFWERKING

De vloerafwerking was ook een belangrijk aandachtspunt. “Omdat ik zie hoe dat op verschillende scholen mis kan gaan,” vertelt Leendert-Jan. Alexander knikt: “De keuze van een goede vloer is heel belangrijk. In overleg met de school hebben we hier gekozen voor een combinatie van tapijttegels, pvc en gietvloeren in de gangen en de gymzalen. Tapijttegels dempen het geluid en zorgen voor een warme uitstraling. De strook met pvc vloeren accentueert de overgang naar de gangen, die weer een gietvloer van Sika hebben.

Beneden een lichte en op de verdieping een donkere variant. We hebben de vloeren er strak ingelegd en zijn trots op het resultaat.” Bonne Maat van Sika vult aan: “We waren al vroeg betrokken bij het nadenken over de gietvloeren in de gangen en de sportvloeren in de gymzalen, die boven elkaar liggen. Gekozen is voor een sportvloer die een bijdrage levert aan de akoestische isolatie vanwege mogelijk contactgeluid. Deze sportvloer is de multifunctionele Pulastic Elite Comfort 90 Eco (NOC*NSF Klasse 1) die uit verschillende lagen bestaat. In de grote gangpartijen ligt onze Sika Comfortfloor Pro, met akoestisch dempende eigenschappen; in plaats van de gietvloer rechtstreeks op zandcementdekvloer zit er nu een speciale shockpad van 4 mm tussen.” Optimaal qua demping contactgeluid naar de aangrenzende klaslokalen en uiteraard naar ruimten onder de vloer.

SJIEKE UITSTRALING

Leendert-Jan: “Het is geen school met rode, blauwe en gele deuren geworden. Mooi vind ik dat het zo licht is en een mooie samenhang heeft. Het heeft ook een sjieke en tegelijk rustige uitstraling, met zijn grote ramen met donkere kozijnen, waardoor het licht mooi weerkaatst. Het trappenhuis was een donkere ruimte, maar doordat de architect de muur erboven geopend heeft valt er nu veel rechtstreeks licht naar binnen. Het ritme met de lineaire hoogglans witte kastenwanden in een eikenhouten frame zorgt ook voor een schitterend effect. De jassen worden in de lokalen weggehangen achter een slimme kastenwand. Die rustige sfeer wordt versterkt door de goede akoestiek in het gebouw en de gymzalen. Een school moet warmte uitstralen en dat is hier gelukkig zo. Waar ik me verder hard voor heb gemaakt is het dieprode linoleum op de oude trappartijen. Dat ziet er echt heel mooi uit en maakt het ook helemaal af.”

Voor meer informatie kijkt u op sika.com of pulastic.com.