

genomineerd project
OBS HET SPECTRUM - DEN HAAG



Mijn school is uniek omdat...

- Multifunctionele school voor de wijk
- Knappe stedenbouwkundige inpassing
- School met de drie pleinen
- Spelen visueel centraal in het gebouw
- Geslaagde integratie van ouders in de school



Het project ligt in de Schilderswijk in Den Haag, een stadsvernieuwingswijk bij uitstek. De buurt kent een multiculturele bevolking en de school heeft een populatie van ruim 30 verschillende nationaliteiten. Op de plaats van een bestaand schoolgebouw dat is gesloopt, is een nieuw schoolgebouw gerealiseerd met 22 groepen, 2 voorschoolgroepen (peuterspeelzaal), een ontmoetingsruimte voor ouders, een lokaal voor ouders ten behoeve van Nederlandse les en een mediatheekruimte. Het nieuwe schoolgebouw voegt zich in het gefragmenteerde karakter van de wijk, waar 19e-eeuwse bouwblokken worden afgewisseld met grote stadsvernieuwingsprojecten uit de jaren '80 en '90 en sluit aan bij de aanwezige baksteenarchitectuur. De school bestaat uit drie verdiepingen. Dit heeft te maken met de ruimtelijke beperkingen van de zeer stedelijke locatie. Voordeel is dat het gebouw compact is en overzichtelijk en dat je dus kunt zien wat anderen doen. Het schoolplein op het dak en het glazen aquariumraam op de begane grond geven het gebouw een herkenbare uitstraling: dit is een gebouw voor kinderen, waar sport en spel een belangrijke rol spelen. Het gebouw heeft twee kleinere, intiemere schoolpleinen die aan de straatzijde liggen. Deze vervullen een ontmoetingsfunctie voor ouders en buurt. Naast de twee schoolpleinen aan de straat bevindt zich op het dak van het centrale hart een derde speel-

plein. Kenmerkend voor het ontwerp is het hart van het gebouw. In dit hart van de school bevinden zich ruimtes voor sport en spel, aula (theater), mediatheek, ouderruimte, conciërge en de lerarenkamer. De lokalen liggen aan rustige gangen die akoestisch ontkoppelt zijn van het dynamische hart. De gangen zijn extra breed, zodat in de toekomst deze gangen gebruikt kunnen worden voor bijvoorbeeld extra zelfstandige werkplekken. Met grote glazen puien tussen lokalen en gangen is er toezicht op die werkplekken, maar kunnen de leraren elkaar ook aan het werk zien en contact met elkaar houden. In deze gangen bevinden zich tevens kleine 'kabinetten', die als werkruimtes kunnen worden gebruikt. Deze werkruimtes worden door grote glazen schuifdeuren al of niet afgescheiden van de gang. Voor de ouders is een aparte ontmoetingsruimte gecreëerd in het hart van de school, waar zij na het wegbrengen van de kinderen kunnen napraten met een kop koffie of thee. Na 18.00 uur, als de laatste kinderen de naschoolse opvang hebben verlaten, verandert de school in een gemeenschapsgebouw waarin allochtone ouders Nederlandse les krijgen, cursussen worden gegeven, de aula tot disco of muziekzaal wordt getransformeerd en het sportcentrum optimaal wordt gebruikt. Het gebouw en het publieke schoolplein zijn niet weggemoffeld naar de periferie, maar ze manifesteren zich trots midden in het leven.

PROJECTOMSCHRIJVING



JURYOORDEEL

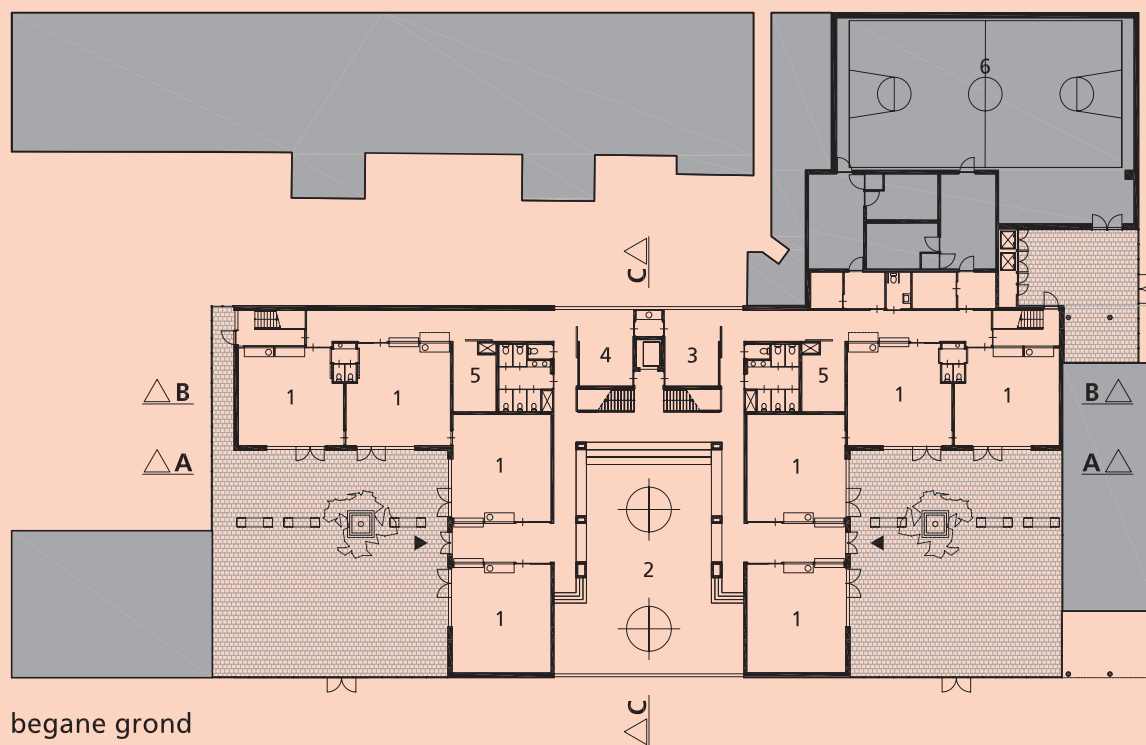
De jury is vooral positief over Het Spectrum. Deze multiculturele school combineert op aansprekende wijze twee belangrijke maatschappelijke thema's: ontmoeting en toezicht in één model, een model met een kloppend hart. De architect heeft een knap stedenbouwkundig staaltje laten zien. Op een moeilijke en krappe locatie is een karakteristiek en uitdagend gebouw voor de wijk neergezet. Het is knap om op zo'n krappe plek ruimte, binnen het ritme van het straatbeeld, een goed en onderscheidend gebouw te creëren. Dat uit zich mede in de vormgeving van de drie pleinen, die op verschillende niveaus zijn aangelegd. Het schoolplein op het dak biedt een veilige verblijfplek, zeker ook vanwege het hoge zwarte hek, dat tevens dienst doet als drager van de naam van de school. De jury trof een bevlogen directeur, die duidelijk aangaf binnen welke kaders hij zijn onderwijs wil vormgeven. Voor deze moeilijke doelgroep leerlingen zijn discipline, orde en regelmaat van belang. Dat moet terugkomen in de vormgeving van het gebouw. Vandaar ook de sobere kleur- en vormgeving in het gebouw, bedoeld om leerlingen niet teveel af te leiden. Zichtbaar en voelbaar is dat de locatie wel erg beperkt was voor het ambitieuze programma binnen de school. Daarmee dicteert de beperkte ruimte ook de manier waarop het programma uitgelegd kon worden en dat

is tegelijkertijd ook de kwaliteit van deze architect. Zij heeft een complex programma op een klein oppervlak gerealiseerd en vertaald in een aantrekkelijk gebouw. Los van de kwaliteit van het gebouw en de kracht van het centrale hart, ervaart de jury de school als een complex uitgelegd gebouw, met veel trappen, loopbruggen en gangen, waardoor het gevoel van een labyrint ontstaat. Oriëntatie is een belangrijk aandachtspunt binnen de school. De afwikkeling van leerlingenstromen lijkt daarmee in pieksituaties lastig te zijn. Mede daardoor ontstaat de indruk van een gebouw met veel gangen, lokalen en kleine werkruimten. Dat maakt bovendien dat het gebouw weinig transparant oogt. De school maakt, zeker ook door de kleurstelling, een donkere indruk. Het uitgebreide centrale speellokaal annex podiumfunctie is mooi uitgevoerd. Sterk is dat deze plek van spel en beweging vanuit de straatkant zichtbaar is. Daarmee bepaalt de school in belangrijke mate de kwaliteit van het straatbeeld. Positief is de jury over de wijkfunctie die de school inneemt. De ruimte voor allochtone moeders is continu bezet, waardoor de school een actieve bijdrage levert aan de sociale cohesie in de wijk. Ten slotte is het rode kruis een prachtige visuele vondst; het heeft de school daarmee een prominent karakter in de omgeving.





Opdrachtgever	OBS Het Spectrum/ Dienst Primair Openbaar Onderwijs gemeente Den Haag
Project	Nieuwbouw 24-klassige basisschool met twee voorschoolgroepen, ontmoetingsruimte voor ouders/ouderlokaal
Architectenbureau	Architectenbureau Marlies Rohmer
Adres	Terwestenstraat 105
Denominatie	Openbaar
Aantal leerlingen	300 leerlingen
Bruto vloeroppervlakte	2.750 m² (exclusief gymnastiekruimte)
Investering	€ 3.800.000,-



- 1 groepsruimte
- 2 speellokalen
- 3 conciërge
- 4 ouderruimte
- 5 diversen: werkplaats/repro/magazijn
- 6 bestaande gymzaal

begane grond
P=0

PROJECTINFORMATIE